
Download Ebook Griechen Zehntausend Die Und Xenophon

Thank you for reading **Griechen Zehntausend Die Und Xenophon**. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their favorite readings like this Griechen Zehntausend Die Und Xenophon, but end up in malicious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some malicious bugs inside their computer.

Griechen Zehntausend Die Und Xenophon is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our books collection saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Griechen Zehntausend Die Und Xenophon is universally compatible with any devices to read

KEY=GRIECHEN - BURNETT MAXIMILLIAN

Xenophon und die zehntausend Griechen

Der Feldzug der zehntausend Griechen

Nach Xenophons Anabasis dargest. Mit e. Kt. f. H. Kiepert

Xenophon und die Zehntausend Griechen

ein historischer Versuch

Xenophon und die Zehntausend Griechen

Ein historischer Versuch : 1-2. Theil

Der Feldzug der zehntausend Griechen

Nach Xenophons Anabasis

Xenophons Rückzug der zehntausend Griechen, aus dem 7ten Theil der allgemeinen Historie der neuesten Ausgabe vom Jahr 1747

Xenophon Anabasis; oder, Der Zug der Zehntausend. Aus dem Griechischen mit Einl. und Erläuterung von Dr. M. Oberbreyer

Xenophon und die zehntausend Griechen, ein historischer Versuch von Johann Christian Ludwig Haken. I. [-II.] Theil

Anabasis

Der Zug der Zehntausend

e-artnow "Die Anabasis" ist das bekannteste Geschichtswerk des antiken griechischen Schriftstellers Xenophon. Es behandelt hauptsächlich den sogenannten "Zug der Zehntausend", den Rückzug der griechischen Söldner, die der achämenidische Prinz Kyros der Jüngere für den Aufstand gegen seinen älteren Bruder Artaxerxes II. angeworben und nach Mesopotamien geführt hatte. Den Zug der Zehntausend beschrieb Xenophon aus Sicht seiner persönlichen Teilnahme. Er begleitete den Zug der griechischen Söldner zunächst nur als ein dem Kyros bekannt gemachter und von diesem in Dienst genommener Kriegsberichterstatler. Da Xenophon Augenzeuge der berichteten Ereignisse war, ist er außerdem eine wichtige Quelle für die griechische Geschichte des 4. Jahrhunderts v. Chr. und hat in neuerer Zeit wieder das Interesse der Forschung erregt.

Xenophons Anabasis oder der Zug der zehntausend aus dem griechischen mit Einleitung und Erläuterung von Dr Max Oberbreyer

Xenophon's anabasis

seven books

Der Zug der Zehntausend, nach Xenophons Anabasis, geographisch erläutert

Der Zug der Zehntausend, nach Xenophons Anabasis, geographisch erläutert, etc

Der Zug der Zehntausend, nach Xenophons Anabasis, geographisch erlaeutert und mit einer Uebersichskarte versehen

Xenophon's ›Anabasis‹ and its Reception

Walter de Gruyter GmbH & Co KG This volume constitutes the first large-scale collaborative reflection on Xenophon's Anabasis, gathering experts on Greek historiography and Xenophon. It is structured in three sections: the first section provides a linear reading of the Anabasis through chapters on select episodes (from Book 1 through Book 7), including the opening, Cyrus' characterisation, the meeting of Socrates and Xenophon, Xenophon's leadership, the marches through Armenia and along the Black Sea coast and the service under Seuthes in Thrace. The second section offers an in-depth exploration of hitherto overlooked recurrent themes. Based on new approaches and scholarly trends, it focuses on

topics such as the concept of friendship, the speeches of characters other than Xenophon, the suffering of the human body, the role of rumour and misrepresentation, and the depiction of emotions. The third section offers a more thorough investigation of the manifold reception of this work (in Antiquity, Byzantium, Renaissance, modern period, in cinema studies and illustrations). Finally, in acknowledgement of the Anabasis' long history as a pedagogical text, the volume contains an envoi on the importance and benefits of teaching Xenophon and the Anabasis, more specifically.

Xenophon's Anabasis, Books I-IV

Xenophon's Anabasis, oder, Der Zug der Zehntausend

Die griechische Kolonisation im Spiegel literarischer Zeugnisse

Gunter Narr Verlag

Xenophons Griechische Geschichte

Der Zug der zehntausend

nach Xenophons Anabasis, geographisch erläutert und mit einer Uebersichtskarte

Versehen

Gesammelte Werke von Xenophon

Anabasis, Die Kyropädie, Gastmahl, Erinnerungen an Sokrates...

e-artnow Xenophon war ein antiker griechischer Politiker und Schriftsteller. Er war ein Schüler des Sokrates. Xenophons Werke, insbesondere die sokratischen Schriften und die Anabasis, waren unter anderem wegen ihrer nüchtern-klaren Sprache beliebt (er wurde unter anderem von Marcus Tullius Cicero gelesen und gelobt); er bleibt auch bis heute ein wichtiges Stilvorbild für das attische Griechisch. Da Xenophon teilweise Augenzeuge der berichteten Ereignisse war, ist er außerdem eine wichtige Quelle für die griechische Geschichte des 4. Jahrhunderts v. Chr. und hat in neuerer Zeit wieder das Interesse der Forschung erregt. *_x000D_* "Anabasis" behandelt hauptsächlich den sogenannten "Zug der Zehntausend", den Rückzug der griechischen Söldner, die der achämenidische Prinz Kyros der Jüngere für den Aufstand gegen seinen älteren Bruder Artaxerxes II. angeworben und nach Mesopotamien geführt hatte. Den Zug beschrieb Xenophon aus Sicht seiner persönlichen Teilnahme. *_x000D_* "Die Kyropädie" ist eine Biographie von Kyros dem Großen. Diese Buch beschreibt die Eroberungen eines Königs sowie eine Reflexion darüber, was Menschen dazu bringt, bestimmten Herrschern bereitwillig zu gehorchen. *_x000D_* "Sokratische Gespräche aus Xenofons denkwürdigen Nachrichten von Sokrates" - Nach der Hinrichtung von Sokrates im Jahr 399 vor Christus schufen seine Anhänger eine Auswahl von Dialogen mit ihm. Da Sokrates der Lehrer und Mentor von Xenophon war, enthüllt Xenophon selbst in diesem Buch persönliche Einzelheiten seiner Kommunikation mit Sokrates und gibt auch eine persönliche Einschätzung der Philosophie von Sokrates. *_x000D_* "Xenofons Erinnerungen an Sokrates" ist eine Sammlung sokratischer Dialoge von Xenophon, die enthält eine Apologia von Sokrates, die sich sowohl von Xenophons Entschuldigung für Sokrates an die Jury als auch von Platons Entschuldigung unterscheidet, hauptsächlich darin, dass die Entschuldigungen Sokrates als Verteidiger vor der Jury darstellen. *_x000D_* "Xenofons Gastmahl" ist ein Werk des Xenophons, der ein Festessen beschreibt, das von Kallias, einem der reichsten Menschen des antiken Griechenlands wurde. Xenophon hatte herausgefunden, dass es für Gäste vorteilhafter war, Zeit in Gesprächen als in der Unterhaltung zu verbringen. Die wichtigste Rolle dieser Arbeit spielen natürlich die Reden von Sokrates. Im Allgemeinen ist diese Buch auch Teil des Lebens von Sokrates.

Xenophon and His World

Papers from a Conference Held in Liverpool in July 1999

Franz Steiner Verlag These twenty-four papers originated at a conference held in 1999 which was dedicated to Xenophon's writings and to the many areas of Greek life for which he is a major source. The contributions, which also reflect the problems of recreating a life that we have so few facts for, are divided into seven sections which discuss: Xenophon's life; Xenophon and Socrates; Xenophon and the barbarian world; Sparta; religion and politics; Anabasis ; Hellenica . These wide-ranging papers are specialised, often based on a close reading on Xenophon's texts, and not all of the Greek is translated. Eighteen papers, plus the introduction, are in English; the remaining papers are in Italian or German.

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Xenophon's von Athen, ausgewählte Schriften: Abt. Griechische Geschichte

Handbuch der classischen Literatur, oder Anleitung zur Kenntniss der griechischen und römischen Schriftsteller, ihrer Schriften und der besten Ausgaben und Uebersetzungen derselben...

Xenophons Sämmtliche Schriften. Aus dem Griechischen neu übersezt von August Christian Borhek. Erster °-fünfteré Theil

Xenophōntos Kyrou Anabaseōs 1.-4

Handbuch der classischen Literatur, oder Anleitung zur Kenntniss der griechischen und römischen Schriftsteller. 4 Bde. [in 5 pt. Vol. 3 wants the title-leaves].

Xenophon

ein unbekannter Soldat als Führer des Rückzugs der Zehntausend

Griechische Literaturgeschichte

Register wurde mit Bd. 4 zus.geb.

Grundzüge der griechischen Literaturgeschichte in leichtfaßlicher Darstellung nebst Proben griechischer Dichtungen in deutscher Übers

Trames

Bibliotheca Historico-Militaris: -2. bd. I. Geschichte der Kriege von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1880. 1887-90

Bibliotheca historico-militaris

systematische Uebersicht der Erscheinungen aller Sprachen auf dem Gebiete der Geschichte der Krieg und Kriegswissenschaft seit Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Schluss des Jahres 1880

Handbuch der Classischen Literatur, oder, Anleitung zur Kenntniss der Griechischen und Römischen classischen Schriftsteller, ihrer Schriften und der besten Ausgaben und Uebersetzungen derselben

zum Gebrauch der Schullehrer, der Studierenden auf Gymnasien und Universitäten, und aller Freunde der class. Literatur

Der Zug der 10,000 Griechen bis zur Ankunft am Schwarzen Meer bei Trapezunt

Dargestellt nach Xenophon's Anabasis

Xenophons sämtliche Schriften

Der Zug der Zehntausend nach Trapezunt

Griechische Denker

Eine Geschichte der antiken Philosophie

Walter de Gruyter This is an EXACT reproduction of a book published before 1923. This IS NOT an OCR'd book with strange characters, introduced typographical errors, and jumbled words. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

Präparation zu Xenophon's Anabasis

zum Gebrauch für die Schule und den Privat-Unterricht